

CURRICULUM**Datos personales**

Nombre.; Lourdes Sarah Domínguez González

LOURDES S. DOMINGUEZ

Asesor de Arqueología del Gabinete de Arqueología de la Oficina del Historiador de la Ciudad. Investigador Asociado del Núcleo de Estudios Ambientales de la Universidad de Campinas, Brasil. (NEPAM) Investigador Asociado del Museo del Hombre Dominicano. Profesor Invitado del Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe.

Estudios de Pregrado y Grado

LICENCIADO EN HISTORIA. 1973. Facultad de Filosofía e Historia. Universidad de la Habana. MES. Fol. 279.11226

LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE. 1977. Facultad de Artes y Letras. Universidad de la Habana. MES.

PUBLICISTA. 1962 Escuela de Publicidad de La Habana.

MAESTRA NORMAL. 1956. Escuela Normal para Maestros de La Habana. Ministerio de Educación. Fol.351.no. 27721

ESTUDIOS DE POSGRADO Y ESPECIALIDAD

DOCTOR EN CIENCIAS HISTORICAS. (Ph.d) 1987. Ministerio de Educación Superior de Cuba. Res. 4,mayo 1987.no.241195.

DOCTOR HONORIS CAUSA EN ESTUDIOS PUERTORRIQUEÑOS Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe. Junio 2010.

MAESTRIA EN CIENCIAS ARQUEOLOGICAS. (Especialista en Ciencias Arqueológicas) Fol. 152 no. 3458 I. 0500 Nov. 1987 (Expedido por la Universidad de la Habana y otorgado por línea directa.)

ENTRENAMIENTO PROFESIONAL. 1980. Instituto de Arqueología de Moscú, Instituto de Arqueología de San Petersburgo e Instituto de Arqueología de Siberia Occidental. Rusia.

PASANTIA PROFESIONAL. 1982. Smithsonian Institution. Washington. USA con la Profesora Betty Meggers.

Beca Post Doctoral FABESP' Universidad de Campinas. Sao Paulo. Brasil Otorgada en el I. 2002-2004-2005 2006-2007-2008, 2009.

CATEGORIA INVESTIGATIVA Y DOCENTE.

CATEGORIA INVESTIGADOR TITULAR. 1987. Academia de Ciencias de Cuba. Cert. 2265 Ley 1295-75

CATEGORIA PROFESOR TITULAR ADJUNTO. Facultad de Filosofía e Historia. Universidad de la Habana.

CATEGORIA DE PROFESOR TITULAR ADJUNTO. Instituto Superior de Arte . ISA.

MEMBRESIA CIENTIFICA Y DE FILIACION.

UNEAC : Unión de Escritores y Artistas de Cuba. (Asociación de Escritores) – desde 1987

UNHIC: Unión Nacional de Historiadores de Cuba. Desde 1990

ADHILAC: Asociación de Historiadores de América Latina y el Caribe. Desde 1990

SAB; Sociedad de Arqueólogos de Brasil. 2000-2009. Miembro

SAA; Society for American Archaeology.Miembro Honorario.

SHA: Society for Historical Archaeology. 1995-2009.Miembro

UISPP. Miembro por Cuba.

IACCA: Asociación Internacional de Arqueólogos del Caribe. Miembro

OPA; Organización Puertorriqueña de Arqueólogos. Miembro de Honor

Miembro de Número de la Cátedra Gonzalo de Cárdenas de Arquitectura Vernácula. Oficina de Historiador.

Miembro de la Cátedra Louis Montane de la Universidad de La Habana.

ACNU Asociación Cubana de Naciones Unidas. Sociedad Civil.

RECONOCIMIENTOS

MEDALLA de la Fundación Ricardo Alegria, de Puerto Rico., por su aporte a la cultura caribeña 2010
ORDEN "Carlos J. Finlay" máxima condecoración entregada por el Consejo de Estado de la República de Cuba por la Obra Científica realizada, y de valor relevante .1995
DISTINCION_ Rafael María de Mendive. Por la obra Docente 1987. Sindicato Nacional de Trabajadores de Cuba. CTC
Medalla de la Alfabetización 1986 Consejo de Estado de la Republica de Cuba.
Moneda Conmemorativa del 30 Aniversario de la Academia de Ciencias de Cuba. 1982

DESARROLLO LABORAL

2010-1997 Gabinete de Arqueología de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana.
1997-1994 Jefe del Laboratorio de Arqueología del Centro Nacional de Conservación, Restauración y Museología. CENCREM.
1994-1987 Dirección del Departamento de Arqueología del Centro de Antropología del CITMA.ACC
1987-1968 Investigador Arqueólogo. Instituto de Antropología. Academia de Ciencias de Cuba.
1968-1965 Casa de las Américas.
1965-1960 Consejo Nacional de Cultura. (Fundadora)
1960-1959 Ministerio de Educación Revolucionario.
1959-1956 OTPLA Organización Técnica Publicitaria Latino Americana. La Habana.

ESPECIALIZACION Y POSTGRADOS RECIBIDOS.

1964-1974 Curso Básico de Arqueología, Curso Medio de Arqueología y Curso Superior de Arqueología. Presentación de Tesis. Academia de Ciencias de Cuba.
Paleografía Española. (Prof. Nieves Arencibia y Luis Alpízar. Fol. 801871 ACC. 1982 Archivo Nacional de Cuba.
Método Ford en el estudio de la cerámica aborígen de Cuba. Prof. Betty Meggers. Smithsonian Institution. Fol. 802338 ACC 1982
Los sistemas de agricultura de los aborígenes antillanos. Prof. Ernesto Tabío Palma. Fol. 802079 ACC 1981
Historia de las Religiones. Prof. Lourdes López. Facultad de Filosofía e Historia Universidad de la Habana.1981
Introducción al estudio de la piedra tallada aborígen. Prof. Janz Trechakosky y Jorge Febles. Fol. 802364 ACC 1981
Historia de América Precolombina. Prof. Manuel Galich. López Facultad de Filosofía e Historia de la Universidad de La Habana.1979
Arqueología de las Antillas. Prof. Ernesto Tabío Palma. Fol. 790111 ACC 1979
Estudio de las Fuentes para La Historia Colonial de Cuba. Prof. Hortensia Pichardo Viñals. Facultad de Filosofía e Historia Universidad de La Habana. 1979
Arqueología General y de Cuba. Prof. José Manuel Guarch. Fol.79028 ACC 1979
Vidriería colonial cubana. Prof. Yolanda Aguirre. Facultad de Artes y Letras. Universidad de La Habana.1978
Historia de la Arquitectura cubana. Prof. Roberto Segre Instituto Politécnico José A. Echevarría. CUJAE 1978
Desarrollo de la Arquitectura, mueble, y cerámica de los siglos XVI, XVII, en Cuba. Prof. Francisco Pratt Puig. Departamento de Historia del Arte . Universidad de Oriente. Santiago de Cuba.1977

LABORES DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA PATROCINADAS.

1970 Dirección de la Excavación Arqueológica en la Caballeriza de la Casa de la Obrapía. Habana Vieja. Investigación posterior del sitio. Academia de Ciencias.
1970 Dirección de la Excavación Arqueológica en el Montículo Caney Las Lleguas en el Complejo Arqueológico Victoria I, Sur de Camaguey, Jornada de Salvamento Arqueológico. Academia de Ciencias.
1970-1971 Dirección de la Excavación Arqueológica en el Cementerio de esclavos del Ingenio Taoro. Cangrejas. C. Habana. Investigación posterior del Complejo Taoro. Siglo XIX. Academia de Ciencias.
1972-1973-1974 Estudio y levantamiento histórico arqueológico de los monumentos y construcciones de valor monumental en los territorios del Centro Occidental de Cuba. Academia

de Ciencias de Cuba y Comisión de Patrimonio Nacional. (Emplantillados y fotografiados 401 monumentos y 1040 aspectos varios.)

1973 Dirección de la Excavación arqueológica en la Letrina del antiguo Palacio Aldama. C. de la Habana. Academia de Ciencias de Cuba

1974-1975 Dirección y ejecución de un Laboratorio arqueológico con los materiales cerámicos extraídos de las Excavaciones realizadas entre 1968 a 1970 en el sitio Arqueológico Casa de la Obrapia o de Calvo de la Puerta. Habana Vieja. Academia de Ciencias de Cuba.

1975 Investigación sobre los materiales cerámicos coloniales (Mayólicas españolas y novohispanas) Resultado Monografía. (Inédita) Academia de Ciencias de Cuba.

1975-1976 Prospección arqueológica en el territorio de la Sierra del Rosario. Plan de Reforestación. Localización y catastro de los antiguos cafetales del siglo XVIII y XIX. Excavaciones arqueológicas en los cafetales La Mariana y el Drion. Academia de Ciencias de Cuba.

1976 Dirección de la Excavación arqueológica efectuada en el sitio Pueblo Viejo o El Chorrito. . Primer asentamiento de la Villa del Puerto del Príncipe, Nuevitas, Camaguey. Academia de Ciencias de Cuba.

1976-1977 Participación en las jornadas de Arqueología del departamento de Arqueología de la Academia de Ciencias. En los sitios; Loma de la Campana, Banes Holguín, Cueva de la Cachimba, Mariel, Pinar del Río, Cueva de la Pintura, Guanahacabibes, Pinar del Río y Esterito de Banes. Banes Holguín. Desempeñando diferentes actividades.

1978-79 Dirección de excavaciones arqueológicas y laboratorio de los materiales del sitio arqueológico El Yayal. Banes. Holguín. Depto. Oriental de Arqueología Academia de Ciencias de Cuba.

1980-1981 Dirección de la investigación de laboratorio de las Colecciones arqueológicas de diferentes lugares del país, para el estudio del arte aborigen cubano . Academia de Ciencias de Cuba.

1981 Investigación y análisis especial con la Colección Academia .Academia de Ciencias de Cuba.

1981 Participación en la Jornada de Salvamento arqueológico del Sitio Ojo de Agua Cienfuegos, en el área destinada al emplazamiento de la Central Electronuclear de Juraguá. Academia de Ciencias de Cuba.

1980-1985 Participación como Investigador de un Tema en la Obra Científica ATLAS ARQUEOLOGICO DE CUBA. Con el título de *Región Centro Sur de Cuba, Variante Cultural Jagua.* (Excavaciones en Loma del Convento, Ojo de Agua, Río Hondo, Cantabria, Abra de Castellón. Laboratorio y Análisis. Academia de Ciencias de Cuba

1982 Dirección de la Primera Expedición Arqueológica Conjunta cubano'soviética en Siberia Occidental en un cementerio del neolítico en la región de Oms, Vienguerovo. Siberia. Academia de Ciencias de Cuba y de la URSS.

1984 Subdirección de las Excavaciones arqueológicas en el Convento de Santa Clara de Asís, Habana Vieja. Dirección del Laboratorio de materiales cerámicos XVII y XVIII. Academia de Ciencias y Patrimonio Nacional. De Cuba.

1985 Misión Internacionalista. Solicitud de Asesoramiento arqueológico en Nicaragua.

Excavaciones arqueológicas en el sitio León Viejo, primera Capital de Nicaragua. Proyecto OEA y Patrimonio Nacional de Nicaragua.

1985-1990 Obra Científica de Arqueología. Estudio de de la Variante Jagua. Centro Sur de Cuba. Segunda parte. Excavaciones etalónicas en el sitio arqueológico Río Hondo. Laboratorio y Análisis. (efectuadas 5 excavaciones) Academia de Ciencias de Cuba.

1989 Subdirección de las Excavaciones arqueológicas realizadas conjuntamente con el Instituto de Arqueología de Moscú en el sitio Loma del Convento. Cienfuegos. Academia de Ciencias de Cuba.

1988-1989 Asesoramiento arqueológico y dirección de laboratorio de cerámica colonial en las Excavaciones arqueológicas del sitio Cuartel de Ballajá. San Juan de Puerto Rico Instituto de Cultura Puertorriqueña.

1990.-1994 Obra Científica CENSO ARQUEOLOGICO DE CUBA. Investigación sobre la etapa de transculturación en Cuba. Efectuadas 2 prospecciones y 5 excavaciones arqueológicas en la región de Guanabacoa, norte de la ciudad de la Habana. Academia de Ciencias de Cuba.

1994-1995 Investigación de laboratorio sobre las mayólicas mexicanas del sitio Convento de Santa Clara. CEMCREM.

1996-1998 Estudio de Laboratorio de los materiales cerámicos provenientes de pecios de la costa Norte de Pinar del Río (Naufragio en el cayo Inés de Soto y de los pecios Fuxa y Nuestra Señora de las Mercedes.) Empresa CARISUB.CIMEX

1999 Estudio etnoarqueológico sobre los collares de cuentas de la santería cubana.

2000-2003 Dirección del laboratorio de estudios cerámicos de los sitios Esperanza y Martinaeu en la isla de Vieques. Puerto Rico. Empresa Ramos Inc. P. Rico

2005-2006 Dirección del laboratorio de cerámica y de concha del sitio Playa Santa Guánica. Sur de Puerto Rico. Empresa Mauras Asociados. P. Rico.

2007- Dirección del Laboratorio Cerámico de Punta Candelero. Empresa Ramos.Inc P, Rico

DOCENCIA DE POSTGRADO OFRECIDA.

Academia de Ciencias

1978 El arte de los grupos agroalfareros de Cuba.

1979 Arqueología Colonial de Cuba y el Caribe.

1083 Arte aborigen en Cuba prehistórica

1084 Arqueología Colonial de Cuba

1989 Arqueología del Centro Sur de Cuba.

1990 Historia de la Arqueología en Cuba

1991 Arqueologías Colonial de Cuba.

Centro Nacional de Conservación y Restauración CEMCREM La Habana.

1992 Arqueología Histórica en el Caribe

1995 Arqueología en la Conservación de bienes muebles.

1996 Arqueología Histórica en el Caribe.

1997 Entrenamiento de Postgrado (Coordinación y docencia)

1992-1993 Aspectos generales de la Arqueología de Cuba. (340 horas) Centro de Antropología. Academia de Ciencias de Cuba.

1997-1998 Arqueología: Sistemática y desarrollo. Gabinete de Arqueología. Univ. Habana. (450 horas)

Diplomado ; Historia del Tabaco en Cuba. Museo del Tabaco. OHCH

Conferencia sobre los aborígenes de Cuba y el Tabaco.

/2001-2002-2003-2004-2005-2006, 2007, 2008, 2009)

Maestría en Antropología . Facultad de Filosofía e Historia. Universidad de la Habana.

1998 Asignatura . Los aborígenes de Cuba.

2002 Asignatura: Los aborígenes de Cuba

2006 Asignatura : Los aborígenes de Cuba.

ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA D.F. Y CHIHUAHUA. México.

El simbolismo en el arte arahuaco. Maestría en Arqueología 1992

Arqueología Histórica en el Caribe. 1992 EHAH. México. DF

CENTRO DE ESTUDIOS AVANZADOS DE PUERTO RICO Y EL CARIBE. SAN JUAN DE PUERTO RICO.

PROFESOR INVITADO.

Teoría Arqueológica. (EPC-639) 1989

Arqueología Colonial. (EPC-658)1990

Arqueología Cubana (EPC656)1991

Arqueología Histórica. (EPC-680)1992

Visión general de la Arqueología del Caribe. (EPC-656.01)1998

Actualidad arqueológica del Ámbito Caribeño. (EPC-556.01)1999 Arqueología Histórica del Caribe. (EPC 680.0) 1999

Seminario de cerámica Colonial I (EPC-596.02)1999

Arqueología Histórica en la Habana Vieja. (EPC-680.03)1999

Metodología de la investigación arqueológica: la interpretación. (EPC-515.02) 2000

Teoría Arqueológica en Latinoamérica y el Caribe. (EPC 680.02)2000

Estudio y aplicación de Técnicas en el trabajo arqueológico. (dieta, concha, piedra, cerámica, etc.) EPC-596.01) 2000

Teoría y práctica en la Arqueología Histórica. (EPC-680.02)2001

Simbología en el arte arahuaco caribeño. (EPC593.01)2001

Seminario sobre mayólicas.2001

Arqueología y Modo de Vida. (EPC-672.01)2002

Ceramología Arqueológica. Las cerámicas de Puerto Rico. (EPC-596.04) 2002

Cerámicas Históricas III. Porcelanas y Semiporcelanas. (EPC-596.06) 2002
 Las Comunidades aborígenes de Cuba. (Cult-533-S-63) 2003
 Introducción a la Arqueología Histórica Latinoamericana y Caribeña. (ARQU-511-S-64) 2003
 Cerámicas Históricas IV; Barros Burdos (siglo XVI al XX) (ARQU-527-S-65) 2003
 Las cerámicas de Puerto Rico aborígen, el Pretaíno: El Estilo Santa Elena. (ARQU-594) 2005
 Arqueología y Restauración de Monumentos Patrimoniales. Ciudades puerto del Caribe. (ARQU-592) 2005
 Estudio arqueológico de los materiales de concha prehispánicas y sus formas recurrentes. (ARQU-597) 2005
 Estudio de las cuencas del norte de America del Sur. Tierras Bajas

UNIVERSIDAD DE CAMPINAS. BRASIL

2002 Actualidad Arqueológica en el ámbito caribeño.(Pre-doctoral.)
2003 Historia de la Arqueología Social en Latinoamérica. (Licenciatura.)
2004 Arqueología Histórica en el Caribe. El caso de Cuba
2005 Arqueología Histórica. El caso caribeño.
2006 Arqueología Histórica
2007 La Arqueología en la Habana Vieja

SEMINARIO ARQUEOLOGICO PANAMA LA VIEJA 2008.

2008 Cursillo sobre Arqueología Histórica en el Caribe.

CONFERENCIAS OFRECIDAS EN SU TEMATICA.

Sobresalen las ofrecidas en el Instituto de Arqueología de Moscú y las de Leningrado. Instituto Pedagógico de Novosibirsk . Liberia Occidental. En 1982 Universidad de Río Piedras y Colegio de Cayey en Puerto Rico. Instituto de Cultura Puertorriqueña. Museo del Hombre Dominicano y Museos de las Casas Reales, Fundación García Arévalo y Universidad Madre y Maestra en Santo Domingo. También en el Museum Natural History of Gainesville, Florida, Collage of New York, (CUNY) Brookling Collage, Ruttgers College New Jersey. Museo del Templo Mayor en Ciudad México. Departamento de Arqueología de la Universidad Autónoma de México (UMAM), Escuela Nacional de Antropología e Historia y en la Universidad de Las Américas. Puebla..
 Departamento de Antropología Universidad Central de Venezuela, Museo de Barquisimeto, Venezuela. Museo Arqueológico de Las Palmas y en la Casa de Colon en Islas Canarias. Conferencias Universidad de Verano ADEJE 99 ,Universidad de La Laguna Tenerife Islas Canarias. Museo de Aruba West Indies. Museo de Arqueología de la Universidad de Sao Paulo, Patrimonio Nacional de Brasil, Brasilia, Universidad de Minas Gerais, Universidad de Campo Grande y Universidad Federal de Rio de Janeiro. Brasil y en la Universidad Federal de Pelotas, Río Grande do Sur. Conferencia en Patronato Panamá La Vieja. Panamá, 2008.

CONGRESOS NACIONALES E INTERNACIONALES.

Ha participado en mas de 50 congresos nacionales como ponente y como jurado, entre los que se destacan las Jornadas de la Cultura Aborígen (1974 al 1988) Antropología 92, 94 y 98. Congreso Internacional de Patrimonio Nacional I y II y en el II Congreso de Intelectuales y Artistas de América Latina. Eventos patrocinados por la ADHILAC y por el Instituto de Historia en Historia Regional. En el extranjero se cuentan los Congreso de Americanistas en México 1974 y Holanda 1989, Congreso de Arqueología del Museo de Hombre Dominicano VII y VIII, y los Congreso de Historia Dominicana de 1995-1997-2000. El WAC II World Archaeological Congreso en Venezuela 1990, El XV Congreso de la Asociación de Laboratorios marinos en San Salvador de Bahamas. 1994. Los Congresos de la Asociación de Arqueólogos del caribe en Puerto Rico, 1993 y el de Aruba en el 2000.
 El XII Coloquio de Historia Iberoamericano de Canarias en las Palmas de Gran Canaria, ofreció una conferencia por invitación especial. Congreso de la Sociedad de Arqueólogos Americanos SAA realizado en Denver Colorado y el Congreso de Arqueólogos de Brasil en Sao Paulo, 2000 , el de Campo Grande Minas Gerais 2005, y 2007 en Florianópolis. SAB, Belen de pará, Brasil 2010.

PUBLICACIONES.

L(LIBROS)

ARQUEOLOGIA COLONIAL CUBANA: DOS ESTUDIOS. Arqueología. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana 1984 Primera edición, 112p
 ARQUEOLOGIA COLONIAL CUBANA DOS ESTUDIOS. Arqueología. Editorial Ciencias Sociales. Primera reimpresión 1995 ISBN 959-06-0133-2, 112 p.
 ARQUEOLOGIA DEL CENTRO SUR DE CUBA. Editorial Academia. 1991. La Habana. 143 p.
 LOS COLLARES EN LA SANTERIA CUBANA. 1999. Editorial José Martí. ISBN-959-09-0171-9, primera edición. La Habana.
 LOS COLLARES EN LA SANTERIA CUBANA. 2003. Editorial José Martí, ISBN-959-09-0233-2 segunda edición.
 LOS COLLARES EN LA SANTERIA CUBANA. 2007. Editorial José Martí, reimpresión

PARTICULARIDADES ARQUEOLOGICAS. Editorial Boloña. OHCH. 2010

CL- Capítulos de Libros.

-Algunos aspectos del arte de los grupos aborígenes agricultores ceramistas de Cuba. ARQUEOLOGIA DE CUBA. 1986 ,p.134-140, Edit. Nauta. Liberia Occidental. A-042(022-86) (en ruso).
 -Prólogo a la segunda edición. CAVERNA ,COSTA Y MESETA de Felipe Pichardo Moya. 1990 Editorial Ciencias Sociales.Arqueología. La Habana. P. VII-XVI
 -Arqueología. Cap. II. Prospecciones sistemáticas en León Viejo. LEON VIEJO: POMPEYA DE AMERICA. 1993 Instituto Nicaragüense de Cultura. Comisión Nacional de la UNESCO. Managua.
 - Las comunidades aborígenes de Cuba. (autor principal) LA COLONIA; evolución socioeconómica y formación nacional de los orígenes hasta 1867. 1994. Editora Política. La Habana. ISBN-959-01-0036-8 OC Tomo 1 ISBN 959-01-0037-6
 -Los materiales cerámicos. Capitulo 10 . NAUFRAGIO EN INES DE SOTO: un hallazgo de cuatro siglos 1998, p.155-182 Carisub.S:A. Corporación CIMEX.S.A ISBN 979-0799-02-2
 - Historical Archaeology in Cuba. Part. 1 -4 History of Cuban Archaeology. P.62-71. DIALOGUES IN CUBA ARCHAEOLOGY. 2005. Edit.L. Curet, et al. The University of Alabama Press. Tuscalosa.ISBN -0-8173-5187-6
 -A mulher aborigine nas antillas no inicio do seculo XVI. Cap. 1 p.17-27 IDENTIDADES, DISCURSO E PODER. Estudos de Arqueologia contemporânea. 2005 Org. Pedro Pablo Funari et al. FABESP-AUNNA BLUME, Edit. Brasil. ISBN-85-7419-04-6

COLABORACION EN LIBROS Y COMPILACIONES DE LA ESPECIALIDAD.

CUBA ARQUEOLOGICA I (1978) Editorial Oriente. Santiago de Cuba= Antigüedad del hombre preagroalfarero temprano en Cuba. (coautora), p. 233-248 y = La transculturación en Cuba (siglo XVII y XVII) p. 33-50.
 CUBA ARQUEOLOGICA II (1980) editorial Oriente. Santiago de Cuba.= La cerámica transcultural en el sitio colonial Casa de la Obrapía, p. 15-26 y = Presencia de porcelana oriental en algunos sitios coloniales de la Habana. P. 27-37.
 CONOCE EL PATRIMONIO CULTURAL. (1982) Editorial Libros para la Educación. Comp. Consuelo Portú. = Arte aborigen cubano. Pag. 51-54
 LA ESCLAVITUD EN CUBA. (1986) Editorial Academia.= Las fuentes en el estudio de la esclavitud en Cuba. P. 267-279
 ARQUEOLOGIA DE CUBA Y OTRAS AREAS ANTILLANAS. (1991) Editorial Academia. ISBM-959-02-00-0001-x = Las ruinas de los cafetales de la Sierra del Rosario, Pinar del Río. Cuba. P. 264-276. y = Cerámica mexicana colonial en sitios arqueológicos cubanos. P.260-268.

FOLLETOS

=HERRAMIENTAS DE VIDRIO ARQUEOLOGICO AGROALFARERO TARDIO EN LA PROVINCIA DE SANCTI SPIRITUS. CUBA. (coautora) Reporte de Investigación del Instituto de Ciencias Históricas. No. 7 , 1987 Ciencias Históricas. Academia de Ciencias, 17 p. ISSN-0138-6174
 =LA COLONIZACION HUMANA DE LOS ARCHIPIELAGOS; Las Antillas y las Canarias. Universidad de Verano. Tenerife. ADEJE-99, (coautora) .1999.
 = As cartas internacionais sobre o Património. Coutora Textos Didacticos IFCH- UNICAMP. No. 25 novembro 2005
 = Património e Cultural material. Coautora. Textos Didacticos IFCH-UNICAMP. Janeiro 2006

A=ARTICULOS

- ≡ Antigüedad del hombre preagroalfarero temprano de Cuba. Actas XLI Congreso Internacional de Americanistas. México. Vol. I p. 725-732 , 1976 (coautora).
- =Reflexiones sobre el arte de los aborígenes cubanos. REVOLUCION Y CULTURA. (76):32-34, diciembre 1979, La Habana ISSN-81279-143
- = Mayólica mexicana colonial en Cuba. REVOLUCION Y CULTURA. (95):34'-6, JULIO 1980, La Habana. ISSN-312791-143
- = Arqueología del sitio colonial Casa de la Obraría o de Calvo de la Puerta. Habana Vieja. Cultura y Comunicación SANTIAGO Revista de la Universidad de Oriente. 1981. Santiago de Cuba (41):63-82, marzo. ISSN-816041-163.
- = Algunos aspectos sobre el arte en los grupos aborígenes agroalfareros de Cuba. CESARAUGUSTA. Publicaciones del Seminario de Arqueología y Numismática Aragonesa.CSIC. Zaragoza.(51-52): 49-68, 1980. DL-Z-35-1958
- = El Yayal. CESARAUGUSTA. Publicaciones del Seminario de Arqueología y Numismática Aragonesa.CSIC.Zaragoza. (57-58) ;187-249, 1983. DL-Z-35-1958.
- = Sitio colonial Casa de la Obrapía o de Calvo de la Puerta. Habana Vieja. CESARAUGUSTA. Publicaciones del seminario de Arqueología y Numismática Aragonesa.CSIC.Zaragoza.(57-58):251-288, 1983. DL-Z-35-1958.
- = Apuntes de la primera expedición arqueológica conjunta Soviético-Cubana en Siberia.URSS. (coautora). CESARAUGUSTA. Publicación del Seminario de Arqueología y Numismática Aragonesa. CSIC. Zaragoza. (61-62) ;199-214. 1985. DL-Z-35-1958.
- =Las fuentes arqueológicas en el estudio de la esclavitud. Cuba. REVISTA CUBANA DE CIENCIAS SOCIALES. Año IV. (10):40-51, enero-abril 1986. Instituto de Filosofía.ISSN-0138-6425
- = La cerámica del sitio arqueológico El Yayal. Cuba. LA REVISTA. Del Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el caribe.(4);140-145, enero-junio.1987. San Juan.
- = Herramientas de vidrio en un sitio agroalfarero tardío de la Provincia de Sancti Spíritus.Trinidad.Cuba. LA REVISTA. Del centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe.(5):58-66, julio-diciembre, 1987. San Juan.
- = Reconstrucción histórica de los sitios arqueológicos del centro Sur de Cuba. ANALES DEL CARIBE. Centro de Estudios del Caribe. Casa de las Américas. (7-8): 187-2003. 1987-1988. La Habana. ISSN-084-0491.
- = El arte agroalfarero de Cuba. (coautor) REVOLUCION Y CULTURA. (4):32-37, 1988 La Habana
- = Revalorización del encuentro, nuevas perspectivas en la conquista y colonización 1450-1550. Aproximación al estudio del contacto entre aborígenes y europeos en Cuba. LA REVISTA. Del centro de estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe. (7): 69-72, julio-diciembre 1988. San Juan
- = La técnica de la talla en la confección de artefactos neoindios (coautora) ANUARIO DE ARQUEOLOGIA. 1988. Departamento de Arqueología. Centro de Arqueología y Etnología. Editorial Academia p. 49-61. La Habana.
- = La importancia de la excavación arqueológica en la restauración de Monumentos. DOCUMENTOS. Centro Nacional de Restauración, Conservación y Museología. (1): 36-43. 1988. La Habana
- = La técnica de la talla en la confección de los artefactos neoindios de Cuba. (coautora) LA REVISTA. Del centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el caribe.(8): 82-88, enero-junio 1989. San Juan.
- = La cerámica del sitio El Yayal. Holguín. REVISTA DE HISTORIA. Año II (2-3):103-109. 1989 Holguín.ISSN -0138-8207.
- = Aproximación al estudio del contacto entre aborígenes y europeos en Cuba (coautora) RABIDA. Patronato Provincial del V Centenario del descubrimiento de América. (5): 72.76, marzo 1989. Huelva. DL-H-71-1985.
- = El enfoque del Concepto de la transculturación indohispánica entre los especialistas cubanos. REVISTA CUBANA DE CIENCIAS SOCIALES. Editorial Academia. (22): 144-155, enero-abril. 1990. La Habana. ISSN-0138-6425.
- = Presencia de la Mayólica novohispana en el Convento de Santa Clara de Asis. Habana Vieja. DOCUMENTOS. Centro Nacional de Restauración, Conservación y Museología. (1):41-48, 1991. La Habana
- = Los documentos históricos sobre las encomiendas y las experiencias indias en Cuba: las evidencias arqueológicas del proceso de contacto indohispánico . (coautora). ESTUDIOS ARQUEOLOGICOS . Editorial Academia, p.26-35, 1991. La Habana.
- = Procesos étnicos y transculturación a inicios del siglo XVI en Cuba. (coautora). ANALES DEL CARIBE. Centro de estudios del Caribe. Casa de las Américas. (12): 40-52. 1992. La Habana.ISSN-0864-0491.

- = Aproximación al estudio del contacto entre aborígenes y europeos en Cuba. AULA. Revista General de la Universidad Nacional Pedro Enríquez Ureña. (3-4): 9-18., 1995 Santo Domingo.
- =Supervivencia o transculturación en el siglo XVI antillano., Actas del XV Congreso Internacional de Arqueología del caribe. Puerto Rico. P. 393-400, 1995. San Juan
- = Valor de la fuentes arqueológicas en la investigación histórica. CASPISCARA. (11-12):13-24, Quito. 1996, ISBN-9978-82-736-6.
- = La ciudad encontrada. OPUS-HABANA. Oficina del Historiador de la Ciudad. Vol. II (1):58-63, 1998. La Habana. ISSN-1025-30849.
- = El siglo XVI en la Arqueología Caribeña. DEBATES AMERICANOS. (7-8);58-68, enero-diciembre 1999. La Habana. ISSN-1026-5015
- = Habana Vieja: ciudad arqueológica del Caribe. REVISTA. Instituto de Cultura Puertorriqueña. Año 1 (2): 88-94 julio-dic. 2000. San Juan. ISBN-086581-537-2 ISSN-0020-3815.
- = La mujer aborígen al inicio del siglo XVI en el Caribe. GABINETE DE ARQUEOLOGIA. Boletín , Año 1(1): 88-91, 2001 La Habana.RNPS-0449
- = Habana Vieja, ciudad arqueológica del Caribe. BOLETIN . Museo del Hombre Dominicano. Año XXVIII (29): 73-88, 2001 Santo Domingo. N.R-5323-1978.
- =La Arqueología Urbana en América Latina: el caso de la Habana Vieja, ciudad arqueológica. (coautora). ESTUDOS IBERO-AMERICANOS. PUCRS, V XXVIII, (2)_113-130. dezembro, 2002, Porto Alegre. Brasil.
- = La Habana Vieja, un proyecto de Arqueología Histórica en el Caribe. REVISTA DE ARQUEOLOGIA AMERICANA. Instituto Panamericano de geografía e Historia. (22):185-2002, 2003, México ISSN-0188-3631.
- = Arqueología y género: la mujer Aruaca en el Caribe antiguo. LA CIENCIAS CONTEMPORANEA Y LOS PROBLEMAS DE ELECCION DE LAS ESTRATEGIAS DE VIDA. Universidad de Tula. Rusia. P. 113-127, 2003. ISBN-5- 7679-0423-5
- = Arqueología y Género: la mujer arahuaca en el Caribe Antiguo. CADERNOS LEPAARQ. Textos de Antropología, Arqueología e Patrimonio. Universidad Federal de Pelotas. Vol. 1 (1):31-44, 2004, Brasil. ISSN-1806-9118.
- = Arqueología histórica en el Caribe en sitios del siglo XVI. IZBECTIA . Cuadernos de Historia.(2):16-32, 2004, Tula. Rusia. ISBN-5-7679-0559-2
- = Guanabacoa: una experiencia india en nuestra colonización. GABINETE DE ARQUEOLOGIA. Boletín (3):4-11, 2004. Oficina del Historiador de la Ciudad. ISSN-1680-7693.
- =Patrimonio en Cuba: el caso de la Habana Vieja como sitio arqueológico. DIALOGOS. Revista do departamento de Historia e do programa de Pos-graduacao en Historia. Vol.9 (1):23-32. 2005 Universidad Estadual Maringá. Brasil ISSN-1415-9945-
- = Guanabacoa como una *Experiencia* india en nuestra colonización: los retos de la Arqueología Pública. Revista Arqueología Pública. No. 2 2008, pag. 89-98. Sao Paulo, Brasil

SOPORTE MAGNETICO

- = Imágenes y conocimiento: CEMIES. Centro de Diseño de Sistemas Automatizados. Academia de Ciencias de Cuba. 1991 (Premio Investigación 1992)
- = Los sitios arqueológicos de Cuba hasta 1990. Aplicaciones de la computación electrónica. ATLAS ARQUEOLOGICO DE CUBA. Academia de Ciencias, 1991 (coautora)
- = EL TAINO. Soporte magnético. Multimedia CITMA, 1996 (coautora.) La Habana
- = COMPILACION DE DOCUMENTOS SOBRE LA ARQUEOLOGIA SOCIAL EN LATINOAMERICA. 2007, 1ra. Edición

CONSEJOS EDITORIALES Y CONSEJOS ASESORES

- = Boletín del Gabinete de Arqueología. OHCH. La Habana
- =Revista Arqueología Pública. Sao Paulo. Brasil
- = Cuadernos LEPAARQ, Instituto de Ciencias Humanas. Universidad Federal de pelotas. Brasil.
- = Revista Vestigios. Laboratorio de Arqueología de la FAFICH, Universidad federal de Minas Gerais. Brasil.

PREMIOS A PUBLICACIONES

- 1990- Premio Crítica al CD (soporte magnético) CEMIES. Academia de Ciencias de Cuba.
- 1995- Libro ARQUEOLOGIAS DE CUBA Y OTRAS AREAS ANTILLANAS. Premio a Publicación.
- 1995- Libro HISTORIA DE CUBA. LA COLONIA. Cap. 1 Los aborígenes de Cuba. Premio a Publicación.
- LD-2010